

**Baisiai gražūs eilėraščiai** / Daiva Čepauskaitė. - 2017. - 44, [3] p. UDK: 821.172-93-1.

Galima nugyventi gyvenimą ir visai be poezijos. Bet galima atsiversti knygą ir pajusti, kaip kutena ropojanti auksinė skruzdėlė, darosi žvarbu nuo šalia pritūpusio mėlyno rūko ar į rankovę įlindusio vėjo. Ir nė nepastebėsi, kaip pasiklysi miego karalystėje tarp minkštų kaktusų, atsidursi ant stogo triukšmingame paukščių turguje, o tada užklups toks lietus, kad supelys visas miestas. Čia gali sutikti ir savo baimes – tamsą, didžiulį vorą ar Tą, kuris gyvena po lova. O jei pasidarė per daug baisu, bėk į virtuvę, kur skamba linksmos daržovių operos ir verda kulinarinės dramos. Viskas čia pasakiškai tikra ir baisiai gražu. Viskas taip, kaip poetė Daiva Čepauskaitė savo akimis matė ir dailiai užrašė.

**Balta skrybelaitė** / Ona Jautakė. - 2017. - 64 p. UDK: 821.172-93-34.

Knygoje „Balta skrybelaitė“ Ona Jautakė šiltai ir nuoširdžiai pasakoja istorijas vaikams – apie bendraamžius Pranuką ir Nerę, jų santykius su gamtos reiškiniiais, daiktais ir žmonėmis, seka pasakas apie mėnulį, kuris laikėsi dietos, šimtakojį pirkusį batus ir netikėtai suradusį draugę, kėdutę, kuri bijojo likti maža...

O katino Prunelijaus, juokingo keistuolio, nuolat besiginčijančio su savo uodega, istorijos moko skaitytoją kitaip pažvelgti į pasaulį.

Knygoje „Balta skrybelaitė“ daug humoro, optimizmo ir jautrumo, išvengta didaktiškų pamokymų, ji parašyta gražia, žodinga kalba.

**Kalio Bliumkvisto nuotykių** / Astrid Lindgren. - 3-iasis patais. leid. - [2017]. - 427, [2] p. UDK: 821.113.6-93-31.

Knygoje publikuojami visi trys pasakojimai apie įžymiojo Kalio Bliumkvisto ir jo draugų nuotykius. Trylikametis Kalis Bliumkvistas – ne tik geriausias Anderso ir Evos Lotos draugas, bet ir bebaimis Baltosios Rožės riteris. Be to, jis – įžymiausias seklys pasaulyje, ir nors kartais būna nusivylęs mažo miestelio, kuriame gyvena, ramybe, dažnai turi puikią progą įrodyti savo, kaip seklio, sugebėjimus.

**Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo** / Astrid Lindgren. - 6-asis patais. leid. - [2017]. - 466, [2] p. UDK: 821.113.6-93-311.3.

Šioje knygoje „Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“ rasite visus tris pasaulyje išgarsėjusius pasakojimus apie Mažylio ir Karlsono, kuris gyvena ant stogo, nuotykius.

Mažylis – visai paprastas septynmetis mėlynakis berniukas, tačiau vieną dieną jis susipažino su Karlsonu, kuris gyvena ant stogo. Mažylis labai džiaugėsi tokia puikia pažintimi. Kai tikėtai Karlsonas atskridavo, prasidėdavo tikrai nepaprasti nuotykių...

Dėmesio! Mažylis ir Karlsonas švenčia garbingą 50 metų jubiliejų – būtent tiek metų jie jau žinomi viso pasaulio vaikams. Tokia proga tikrai verta sukirsti didžiulį gimtadienio tortą su

penkiasdešimčia žvakučių. Arba, geriau, kaip pasakytų Karlsonas, – penkiasdešimt tortų su viena žvakute!

*Visame name yra tik viena ne visai paprasta būtybė – Karlsonas, kuris gyvena ant stogo. Tikrai, jis gyvena ant stogo, ir jau vien dėl to yra ne visai paprastas. Gal kituose miestuose būna kitaip, bet Stokholme beveik niekad niekas negyveno ant stogo, ir dar atskirame mažame namelyje. O šitasai Karlsonas, tik pagalvokite, gyvena kaip tik tenai.*

*Karlsonas – tai mažytis, storas, išdidus žmogutis, ir dar jis moka skraidyti. Lėktuvais ir malūnsparniais skraidyti visi gudrūs, o Karlsonas pats skrenda. Vos tik paspaudžia mygtuką ant savo pilvo, ant nugaros tuoj pradeda suktis mažas motoriukas. Kol propeleris gerai neįsivaręs, Karlsonas ramiai stovi, bet kai motoras įsibėgėja, Karlsonas šauna aukštyn ir lekia truputį svirduliuodamas, toks pasipūtęs ir orus, tartum būtų koks direktorius, – suprantama, jei tik įsivaizduosime direktorių su propeleriu ant nugaros.*

**Natukai Doremikos saloje** / Valerija Skapienė, Dovilė Kirdaitė, Ieva Krivickaitė. - 2017. - 51, [1] p. UDK: 821.172-93-34.

Jei Jūsų vaikas jau šiek tiek pažįsta muzikos pasaulį, kviečiame jį leisti giliau! Antroje serijos „Natukai“ knygelėje Muzikėnų šalies gyventojai keliauja į Doremikos salą, kurioje susipažįsta su šešioliktriūšiais (šešioliktinėmis natomis), boso rakto fabriku, lapinu Fortijumi, tropine audra Natolijumi ir kitais veikėjais. Natukai atsirado bandant atsakyti į klausimą, ką mes, suaugusieji, galime padaryti, kad vaikui muzikos mokymasis būtų smagus. Šioje knygelėje muzikos užrašymo principus vaikams padedame suprasti per asociacijas. Knygelę kaip papildomą priemonę rekomenduojame ne tik bendrojo lavinimo ir muzikos mokykloms, muzikos studijoms ir būreliams, bet ir tėvams, kurie nori savarankiškai mokyti vaikus. Tegu mažieji muzikantai tobulėja lengvai ir greitai!

**Vaikiškos istorijos** / Peter Bichsel. - [2017]. - 58, [2] p. UDK: 821.112.2(494)-93-32.

Tai septyni filosofiniai pasakojimai dideliems ir mažiems vaikams, skaitytojams, kurie nenustojo klausti: „Kas būtų, jeigu...?“

Septyni pasakojimai, kuriuose keistuoliai, nevykėliai, juokingi maištininkai, liūdnojo vaizdo riterio palikuonys mėgina kvestionuoti to, kas egzistuoja, neišvengiamumą. Štai žmogus, kuris žino, bet netiki, kad Žemė yra apvali, ir turi tai patikrinti; štai keistuolis, visiems daiktams duodantis naujus vardus, kol kiti jo ima nebesuprasti. Ir dar vienas, kuris teigia, jog Amerikos nėra; arba išradėjas, kuris išradinėja vien daiktus, kurie jau egzistuoja. Subtilias šveicarų klasiko Pėterio Bichselio istorijas skaito ir šešiametniai, ir septyniasdešimtmečiai. Kiekvienas supranta savaip, ir perpasakoja jas kitiems.

*Pėteris Bichselis* (g. 1935 m. Liucernoje) – vienas garsiausių Šveicarijos rašytojų, laikomas trumposios prozos meistru. Apdovanotas daugeliu literatūros premijų, populiarus skilčių įvairiuose savaitraščiuose autorius. 1969 m. išleistas „Vaikiškos istorijos“ jau po metų pelnė autoriui

Vokietijos vaikų ir jaunimo literatūros premija. Tai viena populiariausių ir dažniausiai į kitas kalbas verčiamų šveicarų autorių knygų.